

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 ГОРОДА КИНЕЛЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО
методическим
объединением учителей
Протокол № 4
от «10» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
Н.В. Клементьева
Протокол №10
от «29» июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
Е.В. Белянская
Приказ № 229-ОД
от «30» июня 2022 г.

**Белян
ская
Е.В.**

Подписан: Белянская Е.В.
DN: С=RU, О=ГБОУ СОШ
№ 3 города Кинеля,
CN=Белянская Е.В.,
E=belyankakinel@mail.ru
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2022.06.30 08:08:
35+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музейное дело»
5-8 КЛАСС**

Составила: учитель химии
Кузьмина Д.В.

2022 год

1. Пояснительная записка

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело в школе» составлена на основе:

- «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)
- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Перспектива», М., 2011г./
- Элективные курсы по истории 5-8 класс; Н.И. Дорожкин; М. «Вако» 2010 г.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Возраст обучающихся: от 11 до 14 лет.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

Программа «Музейное дело в школе» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа

предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи программы:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

Музейная педагогика даёт возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, городу, России как основополагающим ценностям;

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

2. Содержание программы

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения.

Программа включает:

- изучение истории музееведения в России;

- ознакомление с основами музейного дела;

- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий).

Раздел 1. Введение в музейное дело (1 час)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Раздел 2. Музей как институт социальной памяти (2 часа)

Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Раздел 3. Музейный предмет и способы его изучения (2 часа)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов.

Раздел 4. Проведение научных исследований активом школьного музея (2 часа)

Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.

Раздел 5. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 часа)

Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.

Раздел 6. Экспозиция школьного музея (3 часа)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная форма презентации для школьного музея его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Раздел 7. Работа с аудиторией (3 часа)

Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Работа экскурсовода.

Раздел 8. Изучение истории школьного музея (4 часа)

Школьный музей как источник изучения родного края. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Раздел 9. Историческое краеведение (4 часа)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 10. Экскурсионная работа (3 часа)

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Методика проведения экскурсии в музеях. Памятка экскурсовода. Основные этапы музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и изучение экскурсионных объектов.

Раздел 11. Исследовательская работа школьного музея (6 часов)

Правила оформления исследовательской работы. Структура, цели и методы исследования. Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования. Поиск информации в глобальных компьютерных сетях. Подведение итогов работы школьного музея.

3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Методы обучения:

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеofilьмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения:

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

Условия для реализации программы

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Прогнозируемые результаты:

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Тематический план

5 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.. Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото». Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.	2
2	Музеи мира: история и современность Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музей). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студио, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII-XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».	2
3	Основные виды музеев в РФ. Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-	4

	<p>исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музеи. Музей-квартира. Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музеи-храм. музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).</p> <p>Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.</p>	
4	<p>Музейный предмет, как первоисточник. Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные. Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.</p>	3
5	<p>Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов. Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).</p>	4
6	<p>Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности. Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково- исследовательских задания (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).</p>	4
7	<p>Музейная экспозиция. Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный</p>	4

	ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки. Практическая работа: проектирование экспозиции.	
8	Культурно-образовательная деятельность музея. Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода. Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по туристическому маршруту «Суздаль исторический».	6
9	Защита проектов.	4
10	Итоговое занятие. Рефлексия.	1
	Итого	34

6 класс

№	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	Раздел 1. Введение в музейное дело Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.	1
2	Раздел 2. Музей как институт социальной памяти Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1
4	Раздел 3. Музейный предмет и способы его изучения Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения –экспонат. Классификация музейных предметов.	1
5	Способы изучения музейных предметов.	1
6	Раздел 4. Проведение научных исследований активом школьного музея Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1
7	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1
8	Раздел 5. Фонды школьного музея. Определение понятия,основные направления фондовой работы Фонды школьного музея и их значение.	1
9	Комплектование музейных фондов.	1
10	Учёт музейных фондов.	1
11	Хранение музейных фондов.	1
12	Раздел 6. Экспозиция школьного музея Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1
13	Выставка как актуальная форма презентации для школьного музея его коллекций.	1
14	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1
15	Раздел 7. Работа с аудиторией Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1

16	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1
17	Работа экскурсовода	1
18	Раздел 8. Изучение истории школьного музея Школьный музей как источник изучения родного края.	1
19	Фонды и экспозиции школьного музея.	2
20	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1
21	Раздел 9. Историческое краеведение Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1
22	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1
23	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1
24	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1
25	Раздел 10. Экскурсионная работа Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности.	1
26	Методика проведения экскурсии в музеях. Памятка экскурсовода.	1
27	Основные этапы музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и изучение экскурсионных объектов.	1
28	Раздел 11. Исследовательская работа школьного музея Правила оформления исследовательской работы.	1
29	Структура, цели и методы исследования.	1
30	Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования.	1
31	Поиск информации в глобальных компьютерных сетях.	2
32	Подведение итогов работы школьного музея.	1
	Итого	34

8 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение (1ч.) Беседа. Анкетирование	1
2	Туристско-краеведческие экскурсионные возможности родного края (5ч.) Физико-географическая и экономическая характеристика родного края. Презентация. Викторина.	1
3	Туристско-экскурсионные возможности родного края. Виртуальная экскурсия.	1
4	Архитектурные и природно-исторические памятники. Чтение фрагментов книг по краеведению. Квест.	1
5	Справочники, путеводители и другая краеведческая литература о родном крае. Экскурсия в городскую библиотеку.	1
6	Прогулка-экскурсия «Родные улочки»	1
7	Историческое краеведение (1ч) Указ Петра I про сбор, поиск и сохранение интересных находок народных краеведов. Презентация учебного материала.	1
8	Экскурсовод и требования к нему (5 часов) Работа экскурсовода. Составление текстов тематических экскурсий.	1

	Практическое занятие.	
9	Владение основами культуры речи. Практическое занятие.	1
10-11	Конкурс экскурсоводов по тематическим текстам.	2
12	Посещение школьного музея. Познавательная игра	1
13	Источники исторического краеведения (1 час) Работа с музейными материалами	1
14	Сбор историко-краеведческого материала о родном крае (5 часов) Викторина «Познай свой край».	1
15-16	Собирание документов, памятков и других материалов. Практическая работа	2
17-18	Беседы со старожилами, установление исторических фактов.	2
19	Подготовка экскурсий (5 часов) Требования к экскурсионной методике. Методические приемы показа. Объяснение педагога. Практическое занятие	1
20	Умение распределить время в процессе экскурсии. Умение заинтересовать, ставить вопросы, донести знания. Практическое занятие.	1
21-22	Обсуждение текстов экскурсий. Обработка экскурсионных маршрутов, содержания, методов и приемов содержания экскурсий. Практическое занятие	2
23	Проведение пешеходной экскурсии для учащихся начальных классов	1
24	Памятники истории и культуры (2 часа) Виды памятников истории и культуры. Охрана памятников истории и культуры.	1
25	Ознакомление с Законом об охране природы и использовании памятников истории и культуры. Экскурсии с целью ознакомления и изучения памятников истории и культуры и родного края. Экскурсия «Памятники природы города»	1
26	Работа школьного краеведческого музея (9 часов) Экспозиции музея. Практическое занятие.	1
27	Фонды музея и их значение. Практическое занятие.	1
28-29	Составление паспортов экспонатам. Практическое занятие.	2
30-31	Подготовка материалов для музея. Практическое занятие.	2
32-34	Массовые мероприятия в музее. Подготовка к празднику День Победы	3
	ИТОГО:	34

4. Список использованных источников

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
7. Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.
19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.
20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.
21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.
22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.