

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДА КИНЕЛЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Е.В. Белянская
Приказ № 231-ОД
от 01.09.2023 г.

Положение о школьном хоре

1. Общие положения

1.1. Школьный хор (далее - Хор) является творческим объединением учеников школы, целью которого является не только развитие музыкальных способностей, но и формирование целого спектра личностных качеств, таких как уверенность в себе, умение работать в команде и творческий подход к решению задач. Хор способствует пропаганде хоровой музыки среди учащихся и их родителей, а также функционально готовит детей к публичным выступлениям, обучая их основам сценического мастерства и навыкам взаимодействия с аудиторией. Участие в Хоре создает платформу для самовыражения и дает возможность участникам развивать свои таланты в дружелюбной и поддерживающей атмосфере.

1.2. Хор функционирует на базе ГБОУ СОШ № 3 города Кинеля и подчиняется непосредственно администрации школы. В своей деятельности он опирается на концепцию дополнительного образования, что позволяет интегрировать хоровую практику в систему общего образования и обеспечивать комплексное развитие учащихся.

2. Цели и задачи

2.1. Основные цели Хора:

- формирование у учащихся интереса к хоровому пению и музыке, что будет способствовать развитию музыкального слуха и чувства ритма, а также расширять их культурный кругозор.

- развитие творческих способностей и навыков исполнительства, включая базовые вокальные техники, умение работать с музыкальным материалом и развитие сценической культуры.

- укрепление дружеских связей среди участников Хора и всей школы, что создает атмосферу доверия и взаимопомощи, а также формирует чувство коллективной ответственности за общий результат.

2.2. Задачи Хора:

- проведение регулярных репетиций и тренировок, которые должны быть организованы в соответствии с заранее утвержденным планом работы, чтобы участники могли осваивать репертуар и улучшать свои навыки.

- участие в школьных, районных и областных мероприятиях, конкурсах и фестивалях, что дает возможность демонстрировать результаты своей трудной работы и соревноваться с другими творческими коллективами.

- подготовка и исполнение музыкальных произведений различного жанра и стиля, что помогает расширять репертуар и углублять понимание музыкальных традиций и стилей.

3. Структура и состав

3.1. Хор состоит из учащихся 1-11 классов, желающих участвовать в хоровой деятельности. При этом особое внимание уделяется гармонии в составе, чтобы создать разнообразие голосов и обеспечить полное звучание Хора.

3.2. Участие в Хоре является добровольным, однако предполагает соблюдение определенных обязательств со стороны участников.

3.3. Основное руководство работой Хора осуществляет учитель музыки, которая отвечает за разработку репертуара, организацию репетиций и подготовку участников к выступлениям.

4. Организация работы

4.1. Репетиции Хора проводятся во внеурочное время в кабинете музыки и хора. Важно, чтобы информация о времени и месте репетиций

своевременно сообщалась всем участникам, чтобы каждый мог активно включаться в работу.

5. Права и обязанности участников Хора

5.1. Участники Хора имеют право:

- участвовать в репетициях и мероприятиях Хора, что включает возможность выступать на сцене и показывать свои достижения.

- вносить предложения по выбору репертуара и организации работы, чтобы каждый участник мог проявить свою инициативу и креативность.

- получать информацию о предстоящих мероприятиях, репетициях и изменениях в расписании, что способствует эффективной коммуникации внутри коллектива.

5.2. Участники Хора обязаны:

- посещать репетиции и активно участвовать в работе, что важно для достижения общих целей и успешного выступления.

- соблюдать дисциплину и уважать товарищей по коллективу, создавая тем самым положительную атмосферу в Хоре.

- участвовать в мероприятиях и выступлениях Хора, что дает возможность проявить себя и получать положительные эмоции от совместного творчества.

6. Заключительные положения

6.1. Изменения и дополнения в данное Положение могут вноситься по согласованию с участниками Хора и администрацией школы, что обеспечивает гибкость и актуальность документа в меняющихся условиях.

6.2. Положение вступает в силу с момента его утверждения и подлежит обязательному доведению до сведения всех участников Хора, чтобы каждый имел возможность ознакомиться с его содержанием и своими правами и обязанностями в рамках данного коллектива.

6.3. Срок действия данного положения до внесения изменений.