

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДА КИНЕЛЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено»

Руководитель МО

94 / Дмитриева С.И.  
Протокол № 1  
от «30» 08 2019 г.

«Проверено»

Зам. директора по УВР

Н.В.Клементьева  
/Н.В.Клементьева

«Утверждаю»

Директор школы

Е.В.Белянская /Белянская Е.В./

Приказ № 178

от «30» 08 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень программы  
основное общее образование  
5 – 7 классы

Разработчик:  
Жидкова О.В.

Кинель, 2019 г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

### **Личностные результаты**

#### **5 класс**

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- совершенствование художественного вкуса;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **6 класс**

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование на развитие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **7 класс**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование эстетических потребностей, ценности и чувства эстетического сознания, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

## **Метапредметные результаты**

### **5 класс**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### 6 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### 7 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

## Предметные результаты

Раздел	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
5 класс		
Музыка и литература.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>- понимать специфику и выявлять родство художественных образов музыки и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы;</li> <li>- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-</li> </ul>

	<p>литературы, различать особенности видов искусства;</p> <p>- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	эстетической точки зрения.
Музыка и изобразительное искусство.	<p>- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <p>- понимать специфику и выявлять родство художественных образов изобразительного искусства и музыки, различать особенности видов искусства;</p> <p>- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);</p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <p>- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.</p>
6 класс		
Музыка как вид	- наблюдать за многообразными	- различать лирические, эпические,

искусства.	<p>явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;</li> <li>- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, - понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в различных видах творческой деятельности;</li> </ul>	<p>драматические музыкальные образы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</li> <li>- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;</li> <li>- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;</li> <li>- совершенствовать умения и навыки самообразования.</li> </ul>
Музыкальная картина мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;</li> <li>- высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;</li> <li>- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе исследовательскую деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;</li> <li>- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</li> <li>- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя</li> </ul>

	<p>художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p> <p>- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.</p>	<p>исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p>
7 класс		
Музыкальная драматургия.	<p>- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;</p> <p>- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <p>- использовать различные формы</p>	<p>- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;</p> <p>- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;</p>

	индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.	-выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; -совершенствовать умения и навыки самообразования.
--	--	--

### Содержание учебного предмета

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль предмета в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой, музыки с изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний. Дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, при этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте

мировой художественной культуры. Воспитание деятельной, творческой памяти - важнейшая задача музыкального образования. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде будут способствовать сформированности нравственной дисциплины и социализации личности учащихся, формированию у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, сочинениях профессиональных композиторов. Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства: фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

**5 класс:** Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

### **Раздел 1. Музыка и литература (16ч)**

Преобразующая сила музыки. Что роднит музыку с литературой? Сила воздействия музыки на людей. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Лирические интонации музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера-былина Н. Римского-Корсакова «Садко». Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балеты П. Чайковского. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Музыка в творчестве К. Паустовского. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Обобщающий урок.

### **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18ч)**

Что роднит музыку с изобразительным искусством? Небесное и земное в звуках и красках.

Звать через прошлое к настоящему: кантата «Александр Невский». Музыкальная живопись и живописная музыка. Фореллен -квинтет. Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. "О подвигах, о доблести, о славе ..." "В каждой мимолетности вижу я миры ..." Мир композитора. С веком наравне. Жанры музыкального и изобразительного искусства. Взаимопроникновение музыки и других видов искусства. Обобщение.

**6 класс:** Программа состоит из двух разделов: «Музыка как вид искусства» и «Музыкальная картина мира.».

### **Раздел 1. «Музыка как вид искусства» (11ч)**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества. Удивительный мир музыкальных образов. Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Образы песен зарубежных композиторов. Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь". Искусство прекрасного пения. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

### **Раздел 2. «Музыкальная картина мира». (23 ч)**

Народное искусство Древней Руси. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы. "Фрески Софии Киевской". "Перезвоны". Образы духовной музыки Западной Европы. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. «Итальянский» концерт. Программная музыка. Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт". Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта". Связь времен. Вечные темы искусства и жизни. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века. Джаз - искусство 20 века. Авторская песня: прошлое и настоящее. Музыка в стиле "рок". Мир музыкального театра. Мюзикл. Образы киномузыки. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Музыка в семье искусств.

**7 класс:** Программа состоит из двух разделов: «Особенности драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как

знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства.

### **Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (16 ч)**

Классика и современность. Музыкально-театральные жанры. Опера. Опера «Иван Сусанин». Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь». Музыкально-театральные жанры. Балет. Балеты П. Чайковского. Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Самая популярная опера. "Кармен". Вторая жизнь оперы. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Оперетта и мюзикл. Д. Гершвин «Порги и Бесс». Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда". Единство содержания и формы в музыке. Обобщающий урок.

### **Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)**

Музыка к драматическому спектаклю. Музыка кино. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто. Вивальди. Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония. Венские классики. П. Чайковский Симфония № 6. Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2. Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов. Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах. Симфоническая картина. К. Дебюсси. Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист. Инструментальные транскрипции. Д. Шостакович. Ленинградская симфония. Современная музыка: стили, направления. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Обобщающий урок.

## **Тематическое планирование**

Раздел/тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
-------------	------------------	-------------------------------------

<b>5 класс</b>		
<b>Музыка и литература</b>		
Преобразующая сила музыки. Что роднит музыку с литературой?	1	Выявляют общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.
Сила воздействия музыки на людей. Вокальная музыка.	1	Определяют характерные признаки музыки и литературы.
Фольклор в музыке русских композиторов.	1	Проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.
Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	
Лирические интонации музыки.	1	
Вторая жизнь песни.	1	Исполняют народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимают особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Находят ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
Опера-былина Н. Римского-Корсакова «Садко».	1	
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Используют музыкальные термины и понятия в пределах изучаемой темы.
Балеты П. Чайковского.	1	Размышляют о музыкальном произведении, высказывают суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.
Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	
Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	Находят жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.
Музыка в творчестве К. Паустовского.	1	
Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1	Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.
Обобщающий урок.	1	
<b>Музыка и изобразительное искусство</b>		
Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	Выявляют общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.
Небесное и земное в звуках и красках.	1	
Звать через прошлое к настоящему: кантата	1	

«Александр Невский».		Соотносят художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находят ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Самостоятельно подбирают сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Осуществляют поиск музыкально- образовательной информации в сети Интернет. Оценивают собственную музыкально- творческую деятельность и деятельность своих сверстников. Защищают творческие исследовательские проекты.
Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	
Фореллен -квintет.	1	
Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1	
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	
Волшебная палочка дирижёра.	1	
Образы борьбы и победы в искусстве.	1	
Застывшая музыка.	1	
Полифония в музыке и живописи.	1	
Импрессионизм в музыке и живописи.	1	
"О подвигах, о доблести, о славе ..."	1	
"В каждой мимолетности вижу я миры ..."	1	
Мир композитора.	1	
С веком наравне.	1	
Жанры музыкального и изобразительного искусства.	1	
Взаимопроникновение музыки и других видов искусства. Обобщение.	1	
	34	
<b>6 класс</b>		
<b>«Музыка как вид искусства»</b>		
Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	1	Различают простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.
Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества.	1	Характеризуют музыкальные произведения (фрагменты).
Удивительный мир музыкальных образов.	1	Определяют жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров;
Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и	1	

развитие.		различают лирические, эпические, драматические музыкальные образы.
Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений.	1	Воплощают в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.
Образы романсов и песен русских композиторов.	1	Оценивают и корректируют собственную музыкально-творческую деятельность.
Два музыкальных посвящения.	1	Находят информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.
Образы песен зарубежных композиторов.	1	
Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь".	1	
Искусство прекрасного пения.	1	
Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	Сотрудничают со сверстниками в процессе исполнения музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).
<b>«Музыкальная картина мира»</b>		
Народное искусство Древней Руси.	1	Соотносят основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов.	1	
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	Сопоставляют различные образцы народной и профессиональной музыки.
Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.	1	
Формирование русской классической музыкальной школы.	1	Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
"Фрески Софии Киевской". "Перезвоны".	1	
Образы духовной музыки Западной Европы.	1	Определяют по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю.
Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	
Образы камерной музыки.	1	

Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	Осуществляют исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.  Оценивают и корректируют собственную музыкально-творческую деятельность.  Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования  Используют различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.  Защищают творческие исследовательские проекты.
"Итальянский концерт". Программная музыка.	1	
Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт".	1	
Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель".	1	
Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта".	1	
Связь времен. Вечные темы искусства и жизни.	1	
Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века.	1	
Джаз - искусство 20 века.	1	
Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	
Музыка в стиле "рок".	1	
Мир музыкального театра. Мюзикл.	1	
Образы киномузыки.	1	
Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.	1	
Музыка в семье искусств.	1	
	34	
<b>7 класс</b>		
<b>«Особенности драматургии сценической музыки»</b>		
Классика и современность.	1	Определяют роль музыки в жизни человека.  Совершенствуют представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель).  Эмоционально-образно воспринимают и оценивают музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывают
Музыкально-театральные жанры. Опера.	1	
Опера «Иван Сусанин».	1	
Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь».	1	
Музыкально-театральные жанры. Балет.	1	
Балеты П. Чайковского	1	

Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет.	1	свои предпочтения в ситуации выбора. Выявляют особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности.
Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	Используют различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования при решении творческих задач.
Самая популярная опера. "Кармен".	1	Осуществляют поиск музыкально- образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.
Вторая жизнь оперы.	1	Проявляют творческую инициативу в подготовке и проведении мероприятий в классе, школе и т.п.
С. Прокофьев «Ромео и Джульетта».	1	Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.
Оперетта и мюзикл.	1	
Д. Гершвин «Порги и Бесс».	1	
Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда".	1	
Единство содержания и формы в музыке.	1	
Обобщающий урок.	1	
<b>«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»</b>		
Музыка к драматическому спектаклю.	1	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.
Музыка кино.	1	Анализируют приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.
Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Вивальди.	1	Размышляют о модификации жанров в современной музыке.
Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта.	1	Совершенствуют умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
Симфоническая музыка.	1	Обмениваются впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
Симфония. Венские классики.	1	
П. Чайковский Симфония № 6.	1	
Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2	1	
Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов.	1	
Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах.	1	

Симфоническая картина. К. Дебюсси.	1	Определяют специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывают собственное мнение о ее художественной ценности. Осуществляют проектную деятельность. Используют различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. Защищают творческие исследовательские проекты.
Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист.	1	
Инструментальные транскрипции.	1	
Д. Шостакович. Ленинградская симфония.	1	
Современная музыка: стили, направления.	1	
Музыка народов мира.	1	
Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	
Обобщающий урок.	1	
Итого	34	

### **Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Музыка», выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию**

Достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу предметных результатов освоения тематических модулей учебного предмета «Музыка».

Образовательные организации вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета «Музыка».

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» (самостоятельно распределенные образовательной организацией по курсам, дисциплинам (модулям)) должны отражать сформированность умений:

### Модуль «Народное музыкальное творчество России»

- определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к музыкальному фольклору;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры страны;

### Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»

- определять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;

### Модуль «Жанры музыкального искусства»

- различать и характеризовать жанры музыки (сценические, камерные, вокальные, инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- интонационно выразительно исполнять произведения вокальных жанров.

### Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;
- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки.

Модуль «Отражение народных истоков в композиторской музыке  
разных стран и эпох»

- характеризовать специфику воплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и мотивы.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления, отличительные черты и характерные признаки»

- различать и определять на слух виды оркестров, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;
- определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.